

# Pour une pédagogie existentielle

<i>Préface de Bernard Montclair</i> .....	7
<b><i>Préambule</i></b> .....	<b>11</b>
Liberté.....	11
Rythme.....	14
Sécurité affective.....	16
<b><i>Chemin pédagogique</i></b> .....	<b>21</b>
<i>Étape 1 : le contact</i> .....	22
Anton Semionovitch Makarenko (1888-1939).....	28
August Aichhorn (1878-1949).....	29
<i>Étape 2 : la consolidation</i> .....	30
Psychopédagogie de la vie quotidienne.....	35
Psychosociologie des institutions et du travail social.....	39
<i>Étape 3 : la pratique</i> .....	44
<i>Première hypothèse opératoire : la transversalité</i> .....	46
<i>Deuxième hypothèse opératoire : le rythme</i> comme automouvement.....	48
<i>Troisième hypothèse opératoire : le tiers ouvrant</i> .....	49
<i>Quatrième hypothèse opératoire : les interventions inconscientes</i> ..	52
Les outils de l'éducateur spécialisé.....	54
Paulo Freire (1921-1997).....	98
Le travail du sens.....	101
Sens comme sentir.....	101
Sens comme signification.....	106
Sens comme direction.....	108
Entre joie et déception.....	109
<i>Exemple n° 1 : un quartier change</i> .....	109
<i>Exemple n° 2 : vivre mieux</i> .....	115
Les types de travail social.....	117
<b><i>Conclusion</i></b> .....	<b>123</b>
<b><i>Bibliographie</i></b> .....	<b>125</b>
<b><i>Index</i></b> .....	<b>130</b>