

Se proclamer pour exister

<i>Préface de Marie Milis</i>	9
<i>Avant-propos</i>	11
<i>Mon cadre d'intervention à Genève</i>	13
<i>Mes consignes en bref</i>	19
<i>Repère 1 : Construire le déroulé d'un atelier en classe</i>	25
<i>Chapitre 1 : Présenter l'autolouange à l'institution et aux parents</i>	29
<i>Chapitre 2 : Une démarche d'intelligence collaborative et de pédagogie participative</i> <i>Marie Milis</i>	31
<i>Chapitre 3 : Premiers pas</i>	35
<i>Repère 2 : Mettre en route l'écriture</i>	39
<i>Chapitre 4 : Témoignage d'enseignante</i> <i>Sylvie Luisier</i>	43
<i>Chapitre 5 : L'audace d'être soi et de révéler son curriculum caché</i> <i>Florence Cadot</i>	49
<i>Chapitre 6 : Sortie au musée</i>	56
<i>Portrait : Samira</i>	58
<i>Repère 3 : Intégrer et transmettre le naturel de l'amplification</i>	63
<i>Chapitre 7 : Témoignage d'enseignante</i> <i>Céline Terrasson</i>	67
<i>Chapitre 8 : Miraculeux ?</i>	71
<i>Repère 4 : Créer un climat et une dynamique stimulants</i>	75
<i>Chapitre 9 : Immigration et insertion</i> <i>Chantal Umugwaneza</i>	79
<i>Chapitre 10 : Inviter la langue maternelle</i>	86

Chapitre 11 : Autolouange et estime de soi avec des personnes migrantes, un chemin d'oralité	
<i>Jean-Michel Brandt</i>	90
Repère 5 : Favoriser la proclamation et le partage	97
Chapitre 12 : Louange de métiers	101
Chapitre 13 : Autolouange liée au projet professionnel	
<i>Sophie Lemosof</i>	107
Repère 6 : Choisir ses tremplins pour lancer l'autolouange	111
<i>Portrait : Cabdi</i>	113
Chapitre 14 : Du karcher à la rencontre	116
Repère 7 : Tirer parti de l'expérience La sagesse du karcher	123
Chapitre 15 : Le boomerang des désespoirs est retourné en rêve possible	
<i>Séverine Matteuzzi</i>	126
Chapitre 16 : Opter pour une pédagogie de la collégialité	130
Repère 8 : Enrichir votre expérience de profs ou d'adultes encadrants	135
<i>Portrait : Aldo</i>	137
Chapitre 17 : L'art de l'autolouange : s'affirmer dans la création de soi	
<i>Clémentine Jolivet</i>	139
Chapitre 18 : Contes et autolouange	
<i>Marie Muyard</i>	145
Repère 9 : Collecter le feedback des jeunes	153
Chapitre 19 : Développer des capacités transversales pour la vie	155
<i>Visualiser en un clin d'œil : Développer la collaboration</i>	170
<i>Visualiser en un clin d'œil : Développer la communication</i>	179
<i>Visualiser en un clin d'œil : Développer la pensée créatrice</i>	191

Chapitre 20 : Et la violence dans tout cela ?	
<i>Marie Milis</i>	195
Chapitre 21 : Pourquoi insérer l'autolouange	
dans les programmes d'insertion	
<i>Étienne Galmiche</i>	217
Conclusion	221
Bibliographie	223
Documents	225