

Diriger un accueil collectif à caractère éducatif

<i>À mes lecteurs</i>	13
<i>Qui êtes-vous, Patrick Montoux?</i>	15
<i>Introduction</i>	17
Première partie : La Genèse des projets	21
<i>De l'état des lieux au diagnostic</i>	22
1. Questions relatives à l'état des lieux	22
2. Questions relatives au diagnostic	26
<i>De l'état des lieux aux projets, en passant par le diagnostic</i>	28
Deuxième partie : Les différents projets	31
<i>Quelques définitions de base</i>	32
1. Que faut-il entendre par éducation ?	32
2. Que faut-il entendre par pédagogie ?	32
3. Que faut-il entendre par intention ?	33
4. Que faut-il entendre par projet ?	33
5. Que faut-il entendre par objectif ?	33
6. Que faut-il entendre par objectif général ou <i>global</i> ?	33
7. Que faut-il entendre par objectif intermédiaire ?.....	33
8. Que faut-il entendre par objectif opérationnel ou <i>spécifique</i> ?.....	33
<i>Du projet institutionnel au projet d'activité</i>	35
1. Le projet institutionnel	35
2. Le projet éducatif.....	35
3. Le projet personnel de direction	36
4. Le projet personnel d'animation.....	36
5. Le projet pédagogique	37
6. Le projet d'animation	37
7. Le projet d'activité	37
<i>Du projet institutionnel au projet d'activité</i>	41
Troisième partie : Le projet éducatif	43
<i>Les principes généraux et le contenu</i>	44
1. Les principes généraux du projet éducatif.....	44
2. La durée de vie du projet éducatif	47

Quatrième partie : Le projet personnel de direction	55
Cinquième partie : Le projet personnel d'animation	95
Sixième partie : Le projet pédagogique	115
<i>Les principes généraux et le contenu</i>	116
<i>Des enfants consommateurs aux enfants coacteurs</i>	131
1. Que faut-il entendre par enfants consommateurs	132
2. Que faut-il entendre par enfants coscénaristes	133
3. Que faut-il entendre par enfants coacteurs	133
<i>Places, choix et implication des enfants, des enfants consommateurs aux enfants coacteurs</i>	135
<i>Des responsables légaux des enfants spectateurs aux responsables légaux des enfants coacteurs</i>	136
1. Que faut-il entendre par responsables légaux d'enfants spectateurs ...	137
2. Que faut-il entendre par responsables légaux d'enfants coscénaristes	138
3. Que faut-il entendre par responsables légaux d'enfants coacteurs.....	139
<i>Places, rôles et implication des responsables légaux des enfants, des responsables légaux des enfants spectateurs aux responsables légaux des enfants coacteurs</i>	140
Septième partie : Le projet d'activité	141
Huitième partie : L'évaluation	155
<i>Quelques définitions de base</i>	156
1. Qu'est-ce que l'évaluation ?	156
2. Qu'est-ce qu'un critère d'évaluation ?	158
3. Qu'est-ce qu'un indicateur de réussite	159
<i>Quelques règles de base</i>	161
1. Que faut-il entendre par objectif « A.C.C.E.S.S.I.B.L.E. »	161
2. Que faut-il entendre par objectif formulé à la forme active et affirmative 164	
3. Que faut-il entendre par évaluation d'un objectif organisée dans le fond et dans la forme	165
<i>Un exemple de grille</i>	167

<i>De l'objectif éducatif général ou global à l'objectif éducatif opérationnel ou spécifique</i>	168
<i>De l'objectif éducatif opérationnel ou spécifique à l'objectif pédagogique opérationnel ou spécifique</i>	169
<i>Un deuxième tableau synthétique</i>	170
<i>De l'objectif éducatif opérationnel ou spécifique aux indicateurs de réussite, quantitatifs et qualitatifs</i>	171
<i>Quelques méthodes d'évaluation ludiques</i>	175
<i>Première méthode : « Debout, assis, accroupi »</i>	175
<i>Deuxième méthode : « Chaud ou froid ? »</i>	176
<i>Troisième méthode : « Le curseur »</i>	176
<i>Quatrième méthode : « Le détecteur d'opinions »</i>	177
<i>Cinquième méthode : « L'école des fans »</i>	178
<i>Sixième méthode : « La météo »</i>	179
<i>Septième méthode : « Les cartons verts, jaune et orange »</i>	179
<i>Huitième méthode : « Les plus et les moins »</i>	180
<i>Neuvième méthode : « Les trois angles »</i>	181
<i>Dixième méthode : « Et toi, qu'en penses-tu ? »</i>	181
<i>Onzième méthode : « En un mot comme en cent »</i>	182
<i>Douzième méthode : « Qui dit mieux ? »</i>	183
<i>Treizième méthode : « Le bâton de parole »</i>	183
<i>Quatorzième méthode : « Le télégramme »</i>	184
Documents	185
<i>Les tests du « V.A.S. » et de « perception sensorielle »</i>	186
<i>Le test des « critères »</i>	195
<i>Lexique</i>	200
<i>En guise de conclusion</i>	203
<i>Postface</i>	211
<i>Hommage</i>	213
<i>Bibliographie</i>	214

Fiches

Le projet éducatif : <i>Un exemple de projet</i>	48
Le projet personnel de direction : <i>Utilité et intérêt</i>	56
Le projet personnel de direction : <i>Un exemple de plan de rédaction</i>	59
Le projet personnel de direction : <i>Un exemple de projet</i>	67
Le projet personnel d'animation : <i>Utilité et intérêt</i>	96
Le projet personnel d'animation : <i>Un exemple de plan de rédaction</i>	99
Le projet personnel d'animation : <i>Un exemple de projet personnel d'animation</i>	104
Le projet pédagogique : <i>Un exemple de plan de rédaction</i>	119
Le projet d'activité : <i>Utilité et intérêt</i>	142
Le projet d'activité : <i>Un exemple de plan de rédaction</i>	147
Le projet d'activité : <i>Un exemple de projet d'activité personnel</i>	149

« Diriger un accueil collectif de mineurs avec ou sans hébergement ou toute autre structure d'accueil "petite enfance" ou "jeunesse" c'est participer à l'édification de la société de demain. »

L'auteur