

# Photolangage® Ensemble pour nos rivières

<b>Remerciements</b> .....	7
<b>Introduction : Pourquoi un dossier Photolangage® sur les rivières et leurs territoires, les bassins versants ?</b> .....	8
Le bassin versant, une unité d'interdépendance entre les habitants, les usagers, les riverains, les professionnels, les décideurs et la rivière .....	9
Le bassin versant, unité de gestion cohérente et efficace à l'heure de la GEMAPI (GÉstion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations).....	9
La gestion intégrée des milieux aquatiques.....	10
Cette gestion de l'eau appelle à de nouvelles manières de se concerter .....	10
L'objectif du <i>Photolangage® Ensemble pour nos rivières</i> .....	12
<b>Première partie : Pour une gestion participative des rivières, trois obstacles à surmonter</b> .....	13
<i>Obstacle n° 1</i> : L'absence ou l'insuffisance de connaissance entre les personnes impliquées .....	14
<i>Obstacle n° 2</i> : Des représentations devenues limitantes pour apprécier les autres dans leur diversité.....	16
<i>Obstacle n° 3</i> : L'absence d'une réelle pratique de la concertation .....	19
Conclusion.....	21
<b>Deuxième partie : Présentation de la méthode Photolangage®</b> .....	22
Susciter une réflexion personnelle et une prise de conscience par chacun de ses représentations et images intérieures, en lien avec le thème travaillé .....	22
Faciliter, par un choix personnel de photographies, la prise de parole et les échanges dans le groupe .....	23
Fournir un cadre pour le travail de groupe, pour les échanges et particulièrement pour l'écoute.....	24
Faciliter l'écoute et le discernement.....	24
Mettre en œuvre un nouveau regard sur la photographie et les représentations personnelles sollicitées .....	26
<b>Troisième partie : Animation de groupe et conduite de réunion</b> .....	29
Pourquoi travailler en groupe ?.....	29
Qu'est-ce qu'un groupe ?.....	30
Prendre sa place d'animateur .....	33
Préparer son animation .....	36
Pour démarrer le travail de groupe, présenter la problématique, l'objectif, l'outil Photolangage®, les consignes et la tâche .....	39
Participer par un choix personnel de photographies .....	40
Pour entretenir une dynamique de travail collective .....	41
Recommandations et écueils à éviter .....	41

Pour faciliter les relations entre les membres d'un groupe dans une séance Photolangage® .....	42
A-t-on besoin d'un secrétaire ou d'un rapporteur dans une séance Photolangage®? .....	43
<b>Quatrième partie : Objectifs et tâches pour favoriser avec Photolangage® la gestion participative .....</b>	<b>45</b>
Introduction .....	45
<i>Objectif 1</i> : Créer une dynamique de meilleure connaissance mutuelle .....	48
<i>Objectif 2</i> : Comprendre comment chacun voit sa rivière .....	51
<i>Objectif 3</i> : Se concerter en partageant son expérience et ses connaissances pour gérer ensemble rivières et territoires .....	54
<b>Cinquième partie : Conseils pratiques pour mettre en œuvre la méthode Photolangage® .....</b>	<b>59</b>
La taille du groupe.....	59
Les conditions matérielles .....	59
La préparation avant la séance .....	60
Les différents temps d'une séance Photolangage® .....	60
<i>Temps 1</i> . Présentation du travail au groupe .....	61
<i>Temps 2</i> . Choix individuel de photographies.....	61
<i>Temps 3</i> . Échanges en groupe (de une à deux heures).....	61
<i>Temps 4</i> . Analyse du travail de groupe.....	62
La méthode Photolangage® – Récapitulatif pour l'animateur .....	62
Comment démarrer une séance de Photolangage® .....	63
Consignes méthodologiques que l'animateur transmet au groupe.....	63
<i>Temps 1</i> . Présentation du travail au groupe de participants .....	63
<i>Temps 2</i> . Choix individuel de photographies.....	65
<i>Temps 3</i> . Travail de groupe après le choix individuel.....	65
Pour conclure une séance Photolangage® .....	66
<b>Sixième partie : Dans quelles situations utiliser l'outil Photolangage® .....</b>	<b>67</b>
Les acteurs mobilisés autour de la gestion d'une rivière .....	67
À quelles étapes d'un projet utiliser le Photolangage®? .....	68
Les instances de gestion/concertation sur lesquelles s'appuyer pour mettre en œuvre le Photolangage® .....	70
<b>Document : FAQ. Questions fréquentes à propos de l'outil Photolangage® .....</b>	<b>71</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>77</b>
<b>Liste des photographies.....</b>	<b>79</b>