

# Apprendre à apprendre

<i>Lettre à Philippe Geluck</i> .....	9
<i>Lettre de Philippe Geluck</i> .....	12
Avertissement .....	13
Et soudain l'évidence .....	15
Chat, pédagogie et métaphore.....	16
La Pédagogie que l'œuvre de Philippe nous inspire .....	17
Enseigner et apprendre sont des arts majeurs .....	19
Une pédagogie sans prise de bec .....	21
<i>Première partie : Et si on revoyait nos classiques ?</i> .....	23
<i>Rencontrons ensemble</i>	
Madame de Maintenon .....	25
Jean-Jacques Rousseau .....	29
Albertine Necker de Saussure .....	33
Joseph Jacotot .....	38
Thérèse Brunsvick .....	43
Don Bosco .....	47
Julie Favre .....	52
Pauline Kergomard.....	57
Alfred Binet .....	62
Maria Montessori.....	67
Germaine Tortel .....	72
Ovide Decroly .....	77
Helena Radlinska .....	82

<b>Janusz Korczak</b> .....	<b>87</b>
<b>Maria Boschetti-Alberti</b> .....	<b>92</b>
<b>Helen Parkhurst</b> .....	<b>97</b>
<b>Célestin Freinet</b> .....	<b>102</b>
<b>Yvonne Hagnauer</b> .....	<b>107</b>
<b>Edgar Morin</b> .....	<b>112</b>
<b>Maud Mannoni</b> .....	<b>117</b>
<b>Charles Pepinster</b> .....	<b>122</b>
<b>Boris Cyrulnik</b> .....	<b>127</b>
<b>Cécile Delannoy</b> .....	<b>133</b>
<b>Jean-Pierre Pourtois et Huguette Desmet</b> .....	<b>138</b>
<b>Blaise Pierrehumbert</b> .....	<b>149</b>
<b>Philippe Meirieu</b> .....	<b>154</b>
<b>Grégoire Borst</b> .....	<b>160</b>
<b>La Somme des influences</b> .....	<b>165</b>
<b>Synthèse</b> .....	<b>177</b>
<b>S'améliorer, ça vaut toujours le coup</b> .....	<b>183</b>
<i>Deuxième partie : Et si nous passions à la pratique ?</i> .....	<b>189</b>
<b>La pédagogie que l'œuvre de Philippe Geluck nous a inspirée</b> .....	<b>193</b>
<b>Des principes aux actes concrets</b> .....	<b>195</b>
<b>Les vingt principes fondamentaux de la pédagogie que l'œuvre de Philippe Geluck nous a inspirée</b> .....	<b>197</b>
1. Apprendre, c'est affiner son regard sur le monde et construire son identité .....	197
2. Construire son identité, c'est grandir avec les autres.....	204
3. Grandir avec les autres, c'est partager un cadre de vie en commun en s'adressant à chacun de manière bienveillante et	

en proposant des idées à débattre sans jamais rien imposer à qui que ce soit .....	212
4. Vivre en commun, c'est tricoter du dialogue et de la confiance ...	221
5. Tricoter du dialogue et de la confiance permet de partager des savoirs, des « co-naissances » .....	229
6. Partager des savoirs implique de les questionner .....	237
7. Questionner des savoirs demande un grand niveau d'exigence à son propre égard et à celui de ses interlocuteurs. Une exigence bienveillante qui s'offre et se partage sur un pied commun de parfaite égalité.....	247
8. Questionner des savoirs permet de les comprendre, les prendre avec les autres ( <i>cum prehendere</i> ).....	259
9. Comprendre les savoirs avec les autres demande un respect mutuel et des démarches, des actions d'apprentissage, un engagement (principe fondamental de la neuro-éducation : un organisme passif n'apprend pas) .....	271
10. Comprendre les savoirs et les réinterroger régulièrement au début des apprentissages permet de ne jamais les oublier (principe neuroscientifique tiré de la courbe de l'oubli, dite « Courbe d'Ebbinghaus »), pour les consolider .....	284
11. Réinterroger régulièrement les savoirs permet de comprendre leur complexité, donc la complexité du monde et des savoirs (Edgar Morin) ainsi que leurs limites .....	294
12. Comprendre la complexité et les limites des savoirs permet de se confronter à ses erreurs, les rectifier .....	306
13. Se confronter à ses erreurs permet de comprendre qu'elles sont des outils d'apprentissage et qu'il faut les déstigmatiser mais aussi se féliciter pour chacune de ses victoires sur l'erreur, de ses réussites, même petites, réfléchir pour élaborer de bonnes réponses (au lieu d'énoncer trop vite et « sans réfléchir » des réponses que l'on croit évidentes mais qui sont erronées) .....	318
14. Se féliciter pour chacune de ses réussites, même petites, permet de renforcer sa confiance en soi et en les autres .....	330
15. Renforcer sa confiance en soi et en les autres consolide sa construction identitaire et son éthique pour mieux coopérer .....	343
16. La confiance en soi consolide le cadre hors menace qui permet de s'engager toujours davantage dans la découverte et l'appropriation de nouveaux savoirs et apprentissages.....	356

17. L'appropriation de nouveaux savoirs et apprentissages renforce en permanence notre culture .....	368
18. Le renforcement permanent de notre culture renforce notre liberté .....	380
19. Notre liberté, à travers les expériences de vie qu'elle nous offre, participe fondamentalement de notre construction identitaire et de notre éthique.....	391
20. La construction identitaire solide et l'éthique nous conduisent naturellement à mieux accepter/respecter chacun et à mieux partager/protéger (les)/prendre soin (des) vies et le (du) monde qui nous entourent dans une démarche continue d'apprentissage et d'affinement du regard que nous portons sur le monde.....	402
<b>Synthèse .....</b>	<b>414</b>
<b>Vingt étapes pour une boucle pédagogique vertueuse .....</b>	<b>416</b>
<b>Vingt principes et deux roues.....</b>	<b>419</b>
<b>En guise de pré-conclusion .....</b>	<b>422</b>
<b>Conclusion : La tête dans les étoiles ? .....</b>	<b>425</b>
<b>En guise de post-conclusion .....</b>	<b>427</b>
<b>Postface : Apprendre à apprendre.....</b>	<b>429</b>
<b>Les auteurs .....</b>	<b>433</b>
<b>Index des auteurs .....</b>	<b>437</b>
<b>Index des concepts cités et/ou mobilisés.....</b>	<b>449</b>
<b>Index des séances .....</b>	<b>465</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>467</b>